**ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP GIỮA KỲ I NĂM HỌC 2024 - 2025**

**MÔN: NGỮ VĂN 6**

**A.LÝ THUYẾT**

**I.PHẦN VĂN BẢN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **Tên tác phẩm** | **Tác giả** | **Hoàn cảnh ra đời, xuất xứ** | **Phương thức biểu đạt** | **Thể loại** | **Đặc sắc nội dung** | **Đặc sắc nghệ thuật** |
| 1 | Bài học đường đời đầu tiên ( Trích Dế Mèn phiêu lưu kí) | Tô Hoài | - Đoạn trích do người biên soạn SGK đặt  - Trích từ chương I của truyện “Dế Mèn phiêu lưu ký” | Tự sự + miêu tả | Truyện đồng thoại | + Dế Mèn có vẻ đẹp cường tráng nhưng tính nết còn kiêu căng, xốc nổi.  + Do bày trò trêu chị Cốc dẫn dến cái chết thảm thương của Dế Choắt  + Dế Mèn ân hận và rút ra bài học đường đời đầu tiên | - Nghệ thuật miêu tả sinh động.  - Cách kể chuyện tự nhiên, hấp dẫn.  - Ngôn ngữ chính xác, giàu tính tạo hình.  - Sử dụng biện pháp tu từ: so sánh, nhân hóa. |
| 2 | Nếu bạn muốn có một người bạn | - Ăng- toan- đơ Xanh-tơ Ê-xu-be-ri | Là chương XXI của tác phẩm sáng tác 1941. | Tự sự, miêu tả, biểu cảm | Truyện đồng thoại | Truyện kể về hoàng tư bé và con cáo, qua đó gửi đến bạn đọc bài học về cách kết bạn: cần kiên nhẫn và dành thời gian cho nhau, về cách nhìn nhận đánh giá và trách nhiệm với bạn bè. | - Cách xây dựng nhân vật thông qua nhiều chi tiết miêu tả lời nói, suy nghĩ, cảm xúc.  - Nhân vật con cáo được nhân hóa như con người thể hiện đặc điểm của truyện đồng thoại.  - Ngôn ngữ đối thoại sinh động, phong phú. Truyện giàu chất tưởng tượng |
| 3 | Bắt nạt | Nguyễn Thế Hoàng Linh | In trong tập thơ: , Ra vườn nhặt nắng, sáng tác năm 2017 | Biểu cảm. | Thơ 5 chữ | Bài thơ nói về hiện tượng bắt nạt – một thói xấu cần phê bình và loại bỏ. Qua đó, mỗi người cần có thái độ đúng đắn trước hiện tượng bắt nạt, xây dựng môi trường học đường lành mạnh, an toàn, hạnh phúc. | Thể thơ 5 chữ.  - Giọng điệu: hồn nhiên, dí dỏm, thân thiện, khiến câu chuyện dễ tiếp nhận mà còn mang đến một cách nhìn thân thiện, bao dung |
| 4 | Chuyện cổ tích về loài người | Xuân Quỳnh | In trong tập thơ: **Lời ru trên mặt đất**, 1978 | Biểu cảm kết hợp tự sự và miêu tả; | Thơ 5 chữ | - Câu chuyện cổ tích về sự hình thành vạn vật trên thế gian dưới góc nhìn con trẻ, lấy trẻ em làm trung tâm.  - Tình yêu thương vô vàn của cha mẹ và những người thân yêu xung quanh dành cho những tâm hồn ngây thơ, trong sáng của trẻ em sẽ là những điều nâng đỡ các em trên hành trình khôn lớn.  - Lời nhắn nhủ: trẻ em là những tạo vật đẹp đẽ, trân quý nhất của thế gian. Hãy nâng niu, bảo vệ và mang đến những gì tốt đẹp nhất cho trẻ em | - Thể thơ 5 chữ, với giọng thơ hồn nhiên trong sáng.  - sự hài hòa giữa hai yếu tố tự sự và miêu tả khiến bài thơ vừa cuốn hút, thú vị lại vừa sinh động, chân thực.  - Biện pháp tu từ so sánh, nhân hóa, điệp ngữ tăng sức gợi hình, gợi cảm cho hình ảnh thơ. |

**II.PHẦN TIẾNG VIỆT**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Từ đơn | Từ phức | |
| - Từ đơn do một tiếng tạo thành. | Từ ghep | Từ láy |
| + Từ ghép là những từ phức được tạo ra bằng cách ghép các tiếng có nghĩa với nhau | Từ láy là những từ phức được tạo ra nhờ phép láy âm |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **Biện pháp tu từ** | **Khái niệm** | **Tác dụng** | **Ví dụ** |
| 1. | Nhân hóa | Khái niệm: là biện pháp tu từ gán thuộc tính của người cho những sự vật không phải là người để làm tăng sức gợi hình gợi cảm cho sự diễn đạt. | Làm tăng sức gợi hình gợi cảm cho sự diễn đạt.Làm cho thế giới đồ vật, con vật, cây cối được gần gũi với con người hơn | Ông trời  Mặc áo giáp đen  Ra trận  Muôn nghìn cây mía  Múa gươm  Kiến  Hành quân  Đầy đường.  (Trần Đăng Khoa) |
| 2 | Điệp ngữ | Là phép tu từ lặp đi, lặp lại một từ (đôi khi là một cụm từ, hoặc cả một câu) để làm nổi bật ý muốn nhấn mạnh. | Nhấn mạnh ý muốn diễn đạt | Dưới bóng tre xanh, ta gìn giữ một nền văn hoá lâu đời. Dưới bóng tre xanh, đã từ lâu đời, người dân cày Việt Nam dựng nhà, dựng cửa, vỡ ruộng, khai hoang. Tre ăn ở với người, đời đời, kiếp kiếp. |
| 3 | So sánh | So sánh là đối chiếu sự vật hiện tượng này với sự vật hiện tượng khác dựa trên nét tương đồng, để làm tăng sức gợi hình gợi cảm cho sự diễn đạt | Tạo ra những hình ảnh cụ thể, sinh động,giúp cho câu văn hàm súc gợi trí tưởng tượng của ta bay bổng | “Dòng sông Năm Căn mênh mông, nước ầm ầm đổ ra biển ngày đêm như thác, cá nước bơi hàng đàn đen trũi nhô lên hụp xuống như người bơi ếch giữa những đầu sóng trắng. Thuyền xuôi giữa dòng con sông rộng hơn ngàn thước, trông hai bên bờ, rừng đước dựng lên cao ngất như hai dãy trường thành vô tận”. |
| 4 | Ẩn dụ | Là cách gọi tên sự vật, hiện tượng này bằng tên sự vật, hiện tượng khác có nét tương đồng | Làm cho câu văn thêm giàu hình ảnh và mang tính hàm súc | Người Cha mái tóc bạc  Đốt lửa cho anh nằm |

**III.PHẦN TẬP LÀM VĂN**

\*Các bước làm bài văn kể lại một trải nghiệm:

B1: Tìm ý

B2:Lập dàn ý

B3: viết bài

\*Bố cục bài văn gồm 3 phần:

+Mở bài:Giới thiệu câu chuyện

+ Thân bài:Kể lại diễn biến câu chuyện:

-Giới thiệu thời gian, không gian xảy ra câu chuyện và những nhân vật có liên quan

- Kể lại các sự việc trong câu chuyện

+Kết bài:Kết thúc câu chuyện và cảm xúc của người viết.

**B.PHẦN TRẮC NGHIỆM**

**ĐỀ SỐ 1:**

**I.ĐỌC HIỂU**

**Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:**

**CHIẾC LÁ**

*Chim sâu hỏi chiếc lá:*

*- Lá ơi! Hãy kể chuyện cuộc đời bạn cho tôi nghe đi!*

*- Bình thường lắm, chẳng có gì đáng kể đâu.*

*- Bạn đừng có giấu! Nếu bình thường vậy, sao bông hoa kia lại có vẻ rất biết ơn bạn?*

*- Thật mà! Cuộc đời tôi rất bình thường. Ngày nhỏ, tôi là một búp non. Tôi lớn dần lên thành một chiếc lá và cứ là chiếc lá như thế cho đến bây giờ.*

*- Thật như thế sao? Đã có lần nào bạn biến thành hoa, thành quả, thành một ngôi sao, thành vầng mặt trời đem lại niềm vui cho mọi người như trong các câu chuyện cổ tích mà bác gió thường rì rầm kể suốt đêm ngày chưa?*

*- Chưa. Chưa một lần nào tôi biến thành một thứ gì khác tôi cả. Suốt đời, tôi chỉ là một chiếc lá nhỏ nhoi bình thường.*

*- Thế thì chán thật! Bông hoa kia đã làm tôi thất vọng. Hoa ơi, bạn chỉ khéo bịa chuyện.*

*- Tôi không bịa chút nào đâu. Mãi mãi tôi kính trọng những chiếc lá bình thường như thế. Chính nhờ họ mới có chúng tôi – những hoa, những quả, những niềm vui mà bạn vừa nói đến.*

(Theo ***Những truyện hay viết cho thiếu nhi của Trần Hoài Dương***, NXB Kim Đồng, năm 2019)

**Hãy lựa chọn đáp án đúng (Từ câu 1 đến câu 8)**

**Câu 1. Văn bản trên được viết theo thể loại nào?**

A. Truyện cổ tích B. Truyền thuyết

C. Truyện đồng thoại D. Truyện ngụ ngôn

**Câu 2. Nhận xét nào sau đây nêu lên đặc điểm của nhân vật trong văn bản trên?**

A. Nhân vật là loài vật, sự vật được nhân cách hóa như con người.

B. Nhân vật là loài vật, sự vật có liên quan đến lịch sử.

C. Nhân vật là loài vật, sự vật có những đặc điểm kì lạ.

D. Nhân vật là loài vật, sự vật gắn bó thân thiết với con người như bạn.

**Câu 3. Văn bản trên sử dụng ngôi kể nào?**

A. Ngôi thứ nhất

B. Ngôi thứ ba

C. Kết hợp sử dụng ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba

D. Cả ba phương án đưa ra đều đúng

**Câu 4. Em hiểu nghĩa của từ “*nhỏ nhoi*” trong câu “*Suốt đời, tôi chỉ là một chiếc lá nhỏ nhoi bình thường.”* là gì?**

A. Nhỏ và trông cân đối, dễ thương

B. Có kích thước ngắn

C. Không có gì khác thường, không có gì đặc biệt

D. Nhỏ bé, ít ỏi, mong manh

**Câu 5. Tại sao chim sâu cho rằng *“Bông hoa kia đã làm tôi thất vọng”?***

A. Vì chim sâu tưởng rằng, hoa biết ơn chiếc lá thì lá phải làm được điều gì đó phi thường, kì diệu; nhưng khi hỏi lá, chim sâu thấy lá rất nhỏ nhoi, bình thường.

B. Vì chim sâu nghĩ bông hoa đã hiểu sai về chiếc lá, hoa tưởng chiếc lá có thể biến thành quả, thành sao, thành vầng mặt trời đem lại nhiều niềm vui cho mọi người.

C. Vì chim sâu không được bông hoa kính trọng và biết ơn như chiếc lá.

D. Vì chim sâu nghĩ rằng bông hoa đã cố giấu mình rất nhiều điều thú vị về chiếc lá.

**Câu 6. Vì sao bông hoa trong câu chuyện trên lại khẳng định: “*Mãi mãi tôi kính trọng những chiếc lá bình thường như thế.*”?**

A. Vì chiếc lá có thể biến thành một ngôi sao, thành vầng mặt trời đem lại niềm vui cho mọi người.

B. Vì mặc dù chỉ là một chiếc lá nhỏ nhoi bình thường nhưng suốt đời chiếc lá chưa một lần nào biến thành một thứ gì khác.

C. Vì chính nhờ sự tồn tại của những chiếc lá bình thường như vậy mới có sự sống, sự sinh sôi, phát triển của cây.

D. Vì bác gió thường rì rầm kể câu chuyện về cuộc đời chiếc lá suốt đêm ngày cho hoa nghe.

**Câu 7. Từ nào dưới đây không phải là từ ghép?**

A. Chiếc lá B. Rì rầm C. Bông hoa D. Chim sâu

**Câu 8. Biện pháp tu từ nào được sử dụng qua từ được gạch chân trong câu văn sau? “*Đã có lần nào bạn biến thành hoa, thành quả, thành một ngôi sao, thành vầng mặt trời đem lại niềm vui cho mọi người như trong các câu chuyện cổ tích mà bác gió thường rì rầm kể suốt đêm ngày chưa?”***

A. Điệp ngữ B. So sánh  C. Nhân hóa D. Ẩn dụ

**Câu 9.** Từ văn bản trên, em rút ra cho mình những bài học gì trong cuộc sống?

**Câu 10.** Trong cuộc sống, có những người rất bình dị nhưng đóng góp của họ cho xã hội thật đáng trân trọng. Em hãy ghi lại những đóng góp tốt đẹp cho cuộc đời của những con người như vậy?

**ĐỀ SỐ 2: Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:**

“*Gió bấc thổi ào ào qua khu rừng vắng. Những cành cây khẳng khiu chốc chốc run lên bần bật. Mưa phùn lất phất… Bên gốc đa, một chú Thỏ bước ra, tay cầm một tấm vải dệt bằng rong. Thỏ tìm cách quấn tấm vải lên người cho đỡ rét, nhưng tấm vải bị gió lật tung, bay đi vun vút. Thỏ đuổi theo. Tấm vải rơi tròng trành trên ao nước. Thỏ vừa đặt chân xuống nước đã vội co lên. Thỏ cố khều nhưng đưa chân không tới.*

*Một chú Nhím vừa đi đến. Thỏ thấy Nhím liền nói:*

*- Tôi đánh rơi tấm vải khoác!*

*- Thế thì gay go đấy! Trời rét, không có áo khoác thì chịu sao được.*

*Nhím nhặt chiếc que khều… Tấm vải dạt vào bờ, Nhím nhặt lên, giũ nước, quấn lên người Thỏ:*

*- Phải may thành một chiếc áo, có thế mới kín được.*

*- Tôi đã hỏi rồi. Ở đây chẳng có ai may vá gì được.*

*Nhím ra dáng nghĩ:*

*- Ừ! Muốn may áo phải có kim. Tôi thiếu gì kim.*

*Nói xong, Nhím xù lông. Quả nhiên vô số những chiếc kim trên mình nhím dựng lên nhọn hoắt.*

*Nhím rút một chiếc lông nhọn, cởi tấm vải trên mình Thỏ để may. [...]”*

*(*Trích *“Những chiếc áo ấm” -* Võ Quảng*)*

**Lựa chọn đáp án đúng từ câu 1 đến câu 8:**

**Câu 1. Văn bản có chứa đoạn trích trên thuộc thể loại nào?**

A. Truyện cổ tích

B. Truyện thơ

C. Truyện đồng thoại

D. Truyện ngắn

**Câu 2. Trong câu văn *“Gió bấc thổi ào ào qua khu rừng vắng”* từ nào là từ láy?**

A. Gió bấc

B. Lất phất

C. Rừng vắng

D. Ào ào

**Câu 3.** **Khi thấy Thỏ bị rơi chiếc áo khoác xuống nước, Nhím đã có hành động gì?**

1. Dời đi ngay, bỏ mặc bạn, không quan tâm đến chiếc áo bị rơi vì nghĩ không liên quan đến mình.
2. Quan tâm hỏi han Thỏ và đi mua cho Thỏ một chiếc áo mới ấm vì sợ bạn bị lạnh.
3. Nhổ một chiếc lông trên người mình làm cây kim để cho Thỏ mượn mang đi may áo.
4. Lấy giúp bạn tấm vải, giũ nước, quấn lên người Thỏ, nhổ một chiếc lông làm cây kim may áo cho bạn.

**Câu 4. Sắp xếp các chi tiết, sự việc sau đây theo đúng trình tự cốt truyện:**

1. Nhím nhặt chiếc que khều áo khoác cho Thỏ.
2. Thỏ quấn tấm vải rong lên người cho đỡ rét.
3. Nhím rút một chiếc lông làm kim may áo cho bạn.
4. Tấm vải bị gió lật tung, bay đi vun vút.

**Câu 5.** **Dòng nào sau đây nêu lên chủ đề của đoạn trích?**

A. Yêu thương, giúp đỡ những người xung quanh.

B. Nhanh nhạy xử lý tình huống.

C. Trải nghiệm giúp ta khám phá những điều mới mẻ.

D. Giúp đỡ người khác sẽ được báo đáp

**Câu 6. Em hiểu nghĩa của từ “tròng trành” trong câu *Tấm vải rơi tròng trành trên ao nước.* là gì?**

1. Trôi nổi, nhấp nhô theo làn sóng.
2. Không cân bằng, không vững.
3. Trạng thái nghiêng qua nghiêng lại, không giữ được thăng bằng.
4. Khi lên cao, khi xuống thấp một cách không đều, không nhịp nhàng.

**Câu 7. Qua hành động của Nhím, em nhận thấy Nhím là một người bạn như thế nào?**

1. Quan tâm đến Thỏ khi biết Thỏ gặp khó khăn.
2. Nhím là người bạn nhân hậu, sẵn sàng giúp đỡ bạn bè.
3. Biết cách xử lý mọi việc một cách chu đáo, vì người khác
4. Khéo tay, biết may vá quần áo cho mọi người

**Câu 8. Trong câu *Mưa phùn lất phất* thì *mưa phùn* nghĩa là gì*?***

A.Mưa nhỏ nhưng dày hạt, có thể kéo dài nhiều ngày, thường có ở miền Bắc Việt Nam vào khoảng cuối mùa đông, đầu mùa xuân

B.Mưa rào thành những cơn lớn đến rất nhanh và cũng đi rất nhanh, thường có ở miền Bắc Việt Nam vào khoảng cuối mùa đông.

C.Mưa rào, có gió giật mạnh, đi kèm sấm chớp, giông lốc, thường có ở miền Bắc Việt Nam vào khoảng cuối mùa đông, đầu mùa xuân.

D. Mưa nho nhưng có gió giật mạnh, đi kèm sấm chớp, giông lốc, thường có ở miền Bắc Việt Nam vào khoảng cuối mùa đông.

**Trả lời câu hỏi / Thực hiện yêu cầu:**

**Câu 9.** Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong câu văn: *“Những cành cây khẳng khiu chốc chốc run lên bần bật.”*

**Câu 10.** Từ đoạn trích trên, em rút ra được bài học gì?

**ĐỀ SỐ 3: Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

**CHUYỆN TRONG VƯỜN**

Có một Cây Hoa Giấy và một Cây Táo con cùng sống trong một khu vườn. Cây Hoa Giấy có những cành gai màu nâu bóng phổng phao lớn lên từng ngày, những cành lá xanh mướt đua nhau leo dây trên giàn làm nền cho những bông hoa tím đỏ rực rỡ. Cây Táo con thì thân sần sùi, nứt nẻ với ít cành lá cong cong.  
 Một hôm, Cây Hoa Giấy nói với Cây Táo:  
 - Táo ơi! Cậu có biết là cậu đã làm xấu cả một khu vườn không?  
 Cây Táo không đáp mà chỉ im lặng. Cây Hoa Giấy đắc chí lắm. Nó nghĩ rằng chẳng ai sánh nổi với vẻ tươi tốt của mình.  
 Mùa xuân đến, Cây Hoa Giấy đâm chồi nẩy lộc. Mưa phùn mùa xuân càng làm cho Cây Hoa Giấy tốt tươi hơn. Còn Cây Táo vẫn đứng lặng lẽ một góc vườn, thân cành trơ trụi. Cây Hoa Giấy nói:  
- Táo ơi! Cậu nên đi khỏi khu vườn này để lấy chỗ cho tớ nở hoa thì hơn.  
 Cây Táo con vẫn nép mình im lặng. Vài ngày sau, Cây Táo bắt đầu mọc ra những chiếc lá. Những chiếc lá của táo con tròn tròn và bóng láng nằm thưa thốt trên cành. Lúc này Cây Hoa Giấy đã lên kín giàn. Hàng trăm bông hoa giấy thẳm đỏ nở rộ trong như một bức thảm đỏ rực. Hoa Giấy càng thêm kêu căng và không thèm để ý đến Cây Táo con nữa. Một thời gian sau, Cây Táo lặng lẽ nở hoa. Hoa Táo màu trắng thoảng mùi thơm dịu nhẹ trong gió. Chẳng bao lâu, hoa tàn và kết thành những quả táo nhỏ xíu màu xanh. Đến mùa thu, những quả táo đã to và chín đỏ.

Một hôm hai ông cháu chủ vườn ra thăm cây. Cô cháu gái lại gần Cây Táo và reo lên thích thú:  
- Ông ơi! Táo chín rồi!  
Ông liền hái cho cô bé những quả táo chín đỏ. Cô bé cầm những quả táo trên tay và không ngớt lời khen “Táo thơm quá”.  
Ông nói với cô bé:  
- Nào ông cháu ta cùng mang những quả táo thơm ngon này về để mời cả nhà cùng ăn nhé!  
Hai ông cháu ra khỏi khu vườn. Cây Hoa Giấy nhìn theo hai ông cháu với vẻ mặt buồn rầu vì không ai để ý đến mình. Cây Táo nhìn thấy bạn buồn nó thương Cây Hoa Giấy lắm. Cây Táo liền nghiêng cành lá xanh thì thầm:  
- Hoa Giấy ơi! Bạn cho sắc hoa và bóng mát, tôi dâng trái ngon. Hai chúng ta đều đem lại niềm vui và có ích cho mọi người.  
 Giờ thì Cây Hoa Giấy đã hiểu ra nhiều điều…

(Trích: Nguồn Internet)

**Câu 1**. *Câu chuyện được kể bằng lời của ai?*

A. Lời của cây Táo. C. Lời của người kể chuyện.

B. Lời của cây Hoa Giấy. D. Lời của một cái cây trong khu vườn.

**Câu 2**. *Ai là nhân vật chính trong câu chuyện trên?*

A. Cây Hoa Giấy C. Người ông và cô bé.

B. Cây Táo D. Cây Táo và cây Hoa Giấy.

**Câu 3***. Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích.*

A. Tự sự B. Miêu tả C. Biểu cảm D. Nghị luận

**Câu 4.** Biện pháp tu từ được sử dụng trong câu “Táo ơi! Cậu có biết là cậu đã làm xấu cả một khu vườn không”?

1. Nhân hóa B. Ẩn dụ

C. Hoán dụ D. So sánh

**Câu 5**. Cây Táo đã có thái độ gì khi nghe Cây Hoa Giấy nói: *Táo ơi! Cậu có biết là cậu đã làm xấu cả một khu vườn không?*

1. Cây Táo liền nghiêng cành lá xanh thì thầm.
2. Cây Táo lặng lẽ nở hoa.
3. Cây Táo không đáp mà chỉ im lặng **.**

D. Cây Táo buồn rầu vì không ai để ý đến mình.

**Câu 6**. Nghĩa của từ *đắc chí* trong câu: “*Cây Hoa Giấy đắc chí lắm”* là gì?

1. Tự cho mình hơn người nên xem thường người khác.
2. Tỏ ra thích thú vì đã đạt được điều mong muốn
3. Đúng như ý muốn của mình
4. Tỏ ra trơ lì, không có chút gì kiêng sợ hoặc xấu hổ.

**Câu 7.** **Cây Táo trong câu chuyện là một nhân vật như thế nào??**

1. Là một nhân vật khiêm tốn
2. Là một nhân vật tự ti, mặc cảm
3. Là một nhân vật không chịu khó để vươn lên
4. Là một nhân vật kiêu căng

**Câu 8.** **Nguyên nhân nào khiến nhân vật cây Hoa Giấy nhận ra nhiều điều?**

1. Vì hai ông cháu chỉ để ý và khen ngợi quả Táo
2. Vì sự khiêm tốn và tình yêu chân thành của Cây Táo
3. Vì cây Hoa Giấy không được hai ông cháu quan tâm
4. Vì lời nói chân thành của cây Táo

**Câu 9.** Em có đồng ý với cách ứng xử của cây Hoa Giấy không? Vì sao?

**Câu 10.** Qua câu chuyện trên, em rút ra cho mình bài học gì có ý nghĩa nhất?

**C. PHẦN VIẾT**

**ĐỀ 1:** Kể lại một trải nghiệm của bản thân em.

**Gợi ý đề 1:**

***- Mở bài:*** Giới thiệu được một trải nghiệm đáng nhớ của bản thân (vui/ buồn)

***- Thân bài:***

+ Thời gian; không gian, hoàn cảnh xảy ra câu chuyện

+ Kể các sự việc: nguyên nhân, diễn biến, kết cục

+ Có kết hợp với yếu tố miêu tả và biểu cảm (tả về nét mặt, cử chỉ, hành động; tâm trạng như thế nào...)

***- Kết bài:*** Suy nghĩ của em, bài học rút ra từ câu chuyện

**ĐỀ 2:** Từ văn bản “ Bài học đường đời đầu tiên”, em hãy kể lại một trải nghiệm khiến em thay đổi, tự hoàn thiện mình.

**Gợi ý đề 2:**

**1. Mở bài:** Giới thiệu về sự việc, tình huống người thân khiến em thay đổi, tự hoàn thiện mình.

**2. Thân bài**

a. Giới thiệu khái quát về câu chuyện

- Giới thiệu thời gian, không gian xảy ra câu chuyện.

- Giới thiệu những nhân vật có liên quan đến câu chuyện.

b. Kể lại các sự việc trong câu chuyện

- Điều gì đã xảy ra?

- Vì sao câu chuyện lại xảy ra như vậy?

- Cảm xúc của người viết khi xảy ra câu chuyện, khi kể lại câu chuyện?

**3. Kết bài:** Nêu cảm xúc của người viết với câu chuyện đã xảy ra.

**ĐỀ 3:**Hãy kể một trải nghiệm vui vẻ, hạnh phúc ( Một lần kết bạn, chuyến đi có ý nghĩa, một lần em giúp đỡ người khác)

Gợi ý đề 3:

**1. Mở bài:**

- Giới thiệu việc tốt mà em đã làm.

- Kết quả của việc mà em đã làm như thế nào?

**2. Thân bài:**

- Việc tốt mà bạn đã làm là gì?

- Thời gian và địa điểm bạn làm công việc đó?

- Có bao nhiêu người hay chỉ mình bạn?

- Có người khác chứng kiến hay không?

- Tâm trạng của người được em giúp đỡ như thế nào?

- Em có vui khi làm công việc đó?

- Đưa ra những suy nghĩ của em sau khi hoàn thành công việc.

**3. Kết bài:** Cảm nghĩ của mình sau khi đã làm được một việc tốt.