**TRƯỜNG THCS HƯNG ĐẠO**

**ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP GIỮA KỲ I**

**MÔN: NGỮ VĂN 6**

**A.LÝ THUYẾT**

**I.PHẦN VĂN BẢN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **Tên tác phẩm** | **Tác giả** | **Hoàn cảnh ra đời, xuất xứ** | **Phương thức biểu đạt** | **Thể loại** | **Đặc sắc nội dung** | **Đặc sắc nghệ thuật** |
| 1 | Bài học đường đời đầu tiên ( Trích Dế Mèn phiêu lưu kí) | Tô Hoài | - Đoạn trích do người biên soạn SGK đặt  - Trích từ chương I của truyện “Dế Mèn phiêu lưu ký” | Tự sự + miêu tả | Truyện đồng thoại | + Dế Mèn có vẻ đẹp cường tráng nhưng tính nết còn kiêu căng, xốc nổi.  + Do bày trò trêu chị Cốc dẫn dến cái chết thảm thương của Dế Choắt  + Dế Mèn ân hận và rút ra bài học đường đời đầu tiên | - Nghệ thuật miêu tả sinh động.  - Cách kể chuyện tự nhiên, hấp dẫn.  - Ngôn ngữ chính xác, giàu tính tạo hình.  - Sử dụng biện pháp tu từ: so sánh, nhân hóa. |
| 2 | Nếu bạn muốn có một người bạn | - Ăng- toan- đơ Xanh-tơ Ê-xu-be-ri | Là chương XXI của tác phẩm sáng tác 1941. | Tự sự, miêu tả, biểu cảm | Truyện đồng thoại | Truyện kể về hoàng tư bé và con cáo, qua đó gửi đến bạn đọc bài học về cách kết bạn: cần kiên nhẫn và dành thời gian cho nhau, về cách nhìn nhận đánh giá và trách nhiệm với bạn bè. | - Cách xây dựng nhân vật thông qua nhiều chi tiết miêu tả lời nói, suy nghĩ, cảm xúc.  - Nhân vật con cáo được nhân hóa như con người thể hiện đặc điểm của truyện đồng thoại.  - Ngôn ngữ đối thoại sinh động, phong phú. Truyện giàu chất tưởng tượng |
| 3 | Bắt nạt | Nguyễn Thế Hoàng Linh | In trong tập thơ: , Ra vườn nhặt nắng, sáng tác năm 2017 | Biểu cảm. | Thơ 5 chữ | Bài thơ nói về hiện tượng bắt nạt – một thói xấu cần phê bình và loại bỏ. Qua đó, mỗi người cần có thái độ đúng đắn trước hiện tượng bắt nạt, xây dựng môi trường học đường lành mạnh, an toàn, hạnh phúc. | Thể thơ 5 chữ.  - Giọng điệu: hồn nhiên, dí dỏm, thân thiện, khiến câu chuyện dễ tiếp nhận mà còn mang đến một cách nhìn thân thiện, bao dung |
| 4 | Chuyện cổ tích về loài người | Xuân Quỳnh | In trong tập thơ: **Lời ru trên mặt đất**, 1978 | Biểu cảm kết hợp tự sự và miêu tả; | Thơ 5 chữ | - Câu chuyện cổ tích về sự hình thành vạn vật trên thế gian dưới góc nhìn con trẻ, lấy trẻ em làm trung tâm.  - Tình yêu thương vô vàn của cha mẹ và những người thân yêu xung quanh dành cho những tâm hồn ngây thơ, trong sáng của trẻ em sẽ là những điều nâng đỡ các em trên hành trình khôn lớn.  - Lời nhắn nhủ: trẻ em là những tạo vật đẹp đẽ, trân quý nhất của thế gian. Hãy nâng niu, bảo vệ và mang đến những gì tốt đẹp nhất cho trẻ em | - Thể thơ 5 chữ, với giọng thơ hồn nhiên trong sáng.  - sự hài hòa giữa hai yếu tố tự sự và miêu tả khiến bài thơ vừa cuốn hút, thú vị lại vừa sinh động, chân thực.  - Biện pháp tu từ so sánh, nhân hóa, điệp ngữ tăng sức gợi hình, gợi cảm cho hình ảnh thơ. |

**II.PHẦN TIẾNG VIỆT**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Từ đơn | Từ phức | |
| - Từ đơn do một tiếng tạo thành. | Từ ghep | Từ láy |
| + Từ ghép là những từ phức được tạo ra bằng cách ghép các tiếng có nghĩa với nhau | Từ láy là những từ phức được tạo ra nhờ phép láy âm |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **Biện pháp tu từ** | **Khái niệm** | **Tác dụng** | **Ví dụ** |
| 1. | Nhân hóa | Khái niệm: là biện pháp tu từ gán thuộc tính của người cho những sự vật không phải là người để làm tăng sức gợi hình gợi cảm cho sự diễn đạt. | Làm tăng sức gợi hình gợi cảm cho sự diễn đạt.Làm cho thế giới đồ vật, con vật, cây cối được gần gũi với con người hơn | Ông trời  Mặc áo giáp đen  Ra trận  Muôn nghìn cây mía  Múa gươm  Kiến  Hành quân  Đầy đường.  (Trần Đăng Khoa) |
| 2 | Điệp ngữ | Là phép tu từ lặp đi, lặp lại một từ (đôi khi là một cụm từ, hoặc cả một câu) để làm nổi bật ý muốn nhấn mạnh. | Nhấn mạnh ý muốn diễn đạt | Dưới bóng tre xanh, ta gìn giữ một nền văn hoá lâu đời. Dưới bóng tre xanh, đã từ lâu đời, người dân cày Việt Nam dựng nhà, dựng cửa, vỡ ruộng, khai hoang. Tre ăn ở với người, đời đời, kiếp kiếp. |
| 3 | So sánh | So sánh là đối chiếu sự vật hiện tượng này với sự vật hiện tượng khác dựa trên nét tương đồng, để làm tăng sức gợi hình gợi cảm cho sự diễn đạt | Tạo ra những hình ảnh cụ thể, sinh động,giúp cho câu văn hàm súc gợi trí tưởng tượng của ta bay bổng | “Dòng sông Năm Căn mênh mông, nước ầm ầm đổ ra biển ngày đêm như thác, cá nước bơi hàng đàn đen trũi nhô lên hụp xuống như người bơi ếch giữa những đầu sóng trắng. Thuyền xuôi giữa dòng con sông rộng hơn ngàn thước, trông hai bên bờ, rừng đước dựng lên cao ngất như hai dãy trường thành vô tận”. |
| 4 | Ẩn dụ | Là cách gọi tên sự vật, hiện tượng này bằng tên sự vật, hiện tượng khác có nét tương đồng | Làm cho câu văn thêm giàu hình ảnh và mang tính hàm súc | Người Cha mái tóc bạc  Đốt lửa cho anh nằm |

**III.PHẦN TẬP LÀM VĂN**

\*Các bước làm bài văn kể lại một trải nghiệm:

B1: Tìm ý

B2:Lập dàn ý

B3: viết bài

\*Bố cục bài văn gồm 3 phần:

+Mở bài:Giới thiệu câu chuyện

+ Thân bài:Kể lại diễn biến câu chuyện:

-Giới thiệu thời gian, không gian xảy ra câu chuyện và những nhân vật có liên quan

- Kể lại các sự việc trong câu chuyện

+Kết bài:Kết thúc câu chuyện và cảm xúc của người viết.

**B.LUYỆN TẬP**

**I.ĐỌC HIỂU**

**1. Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi bên dưới:**

*“Bao nhiêu khổ nhọc cam go*

*Đời cha chở nặng chuyến đò gian nan!*

*Nhưng chưa một tiếng thở than*

*Mong cho con khỏe, con ngoan vui rồi.*

*Cha như biển rộng, mây trời*

*Bao la nghĩa nặng đời đời con mang!”*

(Ngày của Cha - Phan Thanh Tùng)

**Hãy lựa chọn đáp án đúng (Từ câu 1 đến câu 8)**

**Câu 1.** Đoạn thơ trên được viết theo thể thơ nào?

**A. Thơ lục bát.**

B. Thơ song thất lục bát.

C. Thơ tự do.

D. Thơ sáu chữ.

**Câu 2.** Chủ đề của đoạn thơ là gì?

A. Tình cảm gia đình.

B. Tình yêu quê hương đất nước.

C. Tình yêu thiên nhiên.

**D. Tình phụ tử.**

**Câu 3.** Dòng nào sau đây nói **đúng** về cấu trúc thơ lục bát?

A. Thể thơ lục bát là thể thơ của dân tộc Việt Nam đã có mặt từ lâu đời.

B. Thể thơ dân gian gồm nhiều cặp câu thơ kết lại tạo nên một bài thơ hoàn chỉnh.

**C. Thể thơ gồm một câu lục xen một câu bát, kết thúc ở câu bát, không hạn định số câu.**

D. Thể thơ lục bát được tồn tại dưới nhiều hình thức khác nhau.

**Câu 4.** Câu thơ **“*Cha như biển rộng, mây trời”*** sử dụng biện pháp tu từ nào?

A.Nhân hóa

**B.So sánh**

C.Ẩn dụ

D.Hoán dụ

**Câu 5.** Từ **“*gian nan*”** trong câu thơ trên có nghĩa là gì?

A. Gian truân.

**B. Gian khó.**

C. Gian lao.

D. Khó khăn, gian khổ.

**Câu 6.** Hai câu thơ sau sử dụng biện pháp tu từ nổi bật nào?

**“*Bao nhiêu khổ nhọc cam go***

***Đời cha chở nặng chuyến đò gian nan!”***

A. So sánh

B. Ẩn dụ

C. Hoán dụ

**D. Nhân hóa**

**Câu 7.** Đoạn thơ trên gửi đến chúng ta thông điệp gì?

**A. Người cha có công lao rất lớn, luôn yêu thương, hi sinh, mong con được sống**

**thật tốt nên người con phải biết kính trọng, yêu quý, báo đáp lại công lao của người cha.**

B. Người cha mong muốn con sống tốt, dành hết tình yêu thương cho đứa con của

mình, ca ngợi, đề cao tình cảm bao la của người cha dành cho con.

C. Người cha mong con luôn sống ngoan, vui khỏe, sẵn sàng gánh hết những khó khăn

cho con, thể hiện tình yêu thương cha-con trong cuộc đời của mỗi người.

D. Người cha luôn quan tâm con, luôn yêu thương và mong con sống tốt, nên người,

lên án những người con bất hiếu với cha mình.

**Câu 8.** Theo tác giả, trong đoạn thơ, người cha “***Bao nhiêu khổ nhọc cam go”*** nhưng chỉ mong điều gì?

A. Mong cho con khỏe

B. Mong cho con ngoan

**C. Mong cho con khỏe, con ngoan**

D. Mong cho con tốt

**Câu 9.** Nếu em có người bạn xem nhẹ tình cảm của cha mẹ, em sẽ khuyên bạn như

thế nào?

**Câu 10.** Từ đoạn thơ trên, em cần làm gì về bổn phận làm con của mình để thể hiện

tình yêu thương đối với cha mẹ?

**2.Đọc ngữ liệu và thực hiện các yêu cầu dưới đây:**

**Mẹ ốm**

*Cánh màn khép lỏng cả ngày  
Ruộng vườn vắng mẹ cuốc cày sớm trưa.  
 Nắng mưa từ những ngày xưa  
Lặn trong đời mẹ đến giờ chưa tan.*

*Khắp người đau buốt, nóng ran  
Mẹ ơi! Cô bác xóm làng đến thăm.  
 Người cho trứng, người cho cam  
Và anh y sĩ đã mang thuốc vào.*

*Sáng nay trời đổ mưa rào  
Nắng trong trái chín ngọt ngào bay hương.  
 Cả đời đi gió đi sương  
Bây giờ mẹ lại lần giường tập đi.*

*Mẹ vui con có quản gì*

*Ngâm thơ kể chuyện, rồi thì múa ca*

*Rồi con diễn kịch giữa nhà*

*Một mình con sắm cả ba vai chèo*.

…………………………………

                                                 (1970)

(Trần Đăng Khoa, trích tập thơ*Góc sân và khoảng trời,* NXB Văn hóa dân tộc, 1999)

**Câu 1**. Đoạn thơ trênthuộc thể thơ nào?

A. Thơ tự do

B. Thơ 5 chữ

**C. Thơ lục bát**

D. Thơ thất ngôn tứ tuyệt

**Câu 2.** Xác định cách ngắt nhịp trong hai câu thơ sau:

“Cả đời đi gió đi sương  
Bây giờ mẹ lại lần giường tập đi.”

**A. 2/2/2 và 4/4**

B. 4/2 và 2/2/4

C. 2/2/2 và 2/4/2

D. 2/2/2 và 2/2/4

**Câu 3**. Chỉ ra trạng ngữ trong câu thơ sau:

*Sáng nay trời đổ mưa rào  
Nắng trong trái chín ngọt ngào hương bay.*

1. Hương bay.
2. Mưa rào.
3. **Sáng nay.**

D. Trái chín.

**Câu 4.** Từ nào trong các từ sau đây là từ láy?

**A. Ngọt ngào** C. Ruộng vườn

B. Nắng mưa D. Cuốc cày

**Câu 5**. Hình ảnh nào sau đây được nhắc đến trong đoạn trích trên?

**A.** Cha

B. Bà

**C. Mẹ**

D. Ông

**Câu 6**. Em hiểu nghĩa ẩn dụ của từ “Nắng mưa” trong câu thơ sau như thế nào?

*“Nắng mưa từ những ngày xưa*

*Lặn trong đời mẹ đến giờ chưa tan”*

**A. Chỉ sự gian nan khó nhọc trong cuộc đời của mẹ**

B. Chỉ hiện tượng nắng mưa của thời tiết.

C. Nói đến sự vất vả cơ cực của người cha.

D. Chỉ sự cần cù làm việc đề chăm sóc cho con.

**Câu 7**. Qua đoạn thơ trên, nhà thơ đã bày tỏ cảm xúc gì khi viết về mẹ?

**A. Lòng biết ơn vô hạn, tình yêu thương tha thiết của người con đối với mẹ.**

B. Niềm vui khi được sống trong tình yêu thương của mẹ.

C. Tình cảm xót thương của người con đối với mẹ.

D. Tình yêu mến, tự hào khi có mẹ.

**Câu 8**. Em hiểu như thế nào về nội dung hai câu thơ:

“*Cánh màn khép lỏng cả ngày*

*Ruộng vườn vắng mẹ cuốc cày sớm trưa.”*

A. Người mẹ bị ốm nặng.

B. Người nông dân lao động vất vả một nắng hai sương.

**C. Ruộng vườn nhà cửa vắng vẻ, không có bàn tay mẹ chăm sóc.**

1. Người cha bị ốm; Ruộng vườn vắng cha không người chăm sóc.

**Câu 9**.Trình bày ngắn gọn suy nghĩ của em về vai trò của người mẹ đối với cuộc sống mỗi người?

**Câu 10**. Qua đoạn thơ trên em rút ra bài học gì cho bản thân?

**II.VIẾT**

**ĐỀ 1:** Kể lại một trải nghiệm của bản thân em.

**Gợi ý đề 1:**

***- Mở bài:*** Giới thiệu được một trải nghiệm đáng nhớ của bản thân (vui/ buồn)

***- Thân bài:***

+ Thời gian; không gian, hoàn cảnh xảy ra câu chuyện

+ Kể các sự việc: nguyên nhân, diễn biến, kết cục

+ Có kết hợp với yếu tố miêu tả và biểu cảm (tả về nét mặt, cử chỉ, hành động; tâm trạng như thế nào...)

***- Kết bài:*** Suy nghĩ của em, bài học rút ra từ câu chuyện

**ĐỀ 2:** Từ văn bản “ Bài học đường đời đầu tiên”, em hãy kể lại một trải nghiệm khiến em thay đổi, tự hoàn thiện mình.

**Gợi ý đề 2:**

**1. Mở bài:** Giới thiệu về sự việc, tình huống người thân khiến em thay đổi, tự hoàn thiện mình.

**2. Thân bài**

a. Giới thiệu khái quát về câu chuyện

- Giới thiệu thời gian, không gian xảy ra câu chuyện.

- Giới thiệu những nhân vật có liên quan đến câu chuyện.

b. Kể lại các sự việc trong câu chuyện

- Điều gì đã xảy ra?

- Vì sao câu chuyện lại xảy ra như vậy?

- Cảm xúc của người viết khi xảy ra câu chuyện, khi kể lại câu chuyện?

**3. Kết bài:** Nêu cảm xúc của người viết với câu chuyện đã xảy ra.

**ĐỀ 3:**Hãy kể một trải nghiệm vui vẻ, hạnh phúc ( Một lần kết bạn, chuyến đi có ý nghĩa, một lần em giúp đỡ người khác)

Gợi ý đề 3:

**1. Mở bài:**

- Giới thiệu việc tốt mà em đã làm.

- Kết quả của việc mà em đã làm như thế nào?

**2. Thân bài:**

- Việc tốt mà bạn đã làm là gì?

- Thời gian và địa điểm bạn làm công việc đó?

- Có bao nhiêu người hay chỉ mình bạn?

- Có người khác chứng kiến hay không?

- Tâm trạng của người được em giúp đỡ như thế nào?

- Em có vui khi làm công việc đó?

- Đưa ra những suy nghĩ của em sau khi hoàn thành công việc.

**3. Kết bài:** Cảm nghĩ của mình sau khi đã làm được một việc tốt.