**ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP HỌC KÌ II- VĂN 7**

**I. Văn bản:**

1. Tinh thần yêu nước của nhân dân ta.

2. Ý nghĩa văn chương

3. Sống chết mặc bay

4. Ca Huế trên sông Hương

**II. Tiếng Việt**

1. Chuyển đổi câu chủ động thành câu bị động
2. Dùng cụm chủ - vị để mở rộng câu
3. Liệt kê
4. Dấu chấm lửng và dấu chấm phẩy

**III. Tập làm văn**

* Lập luận giải thích .

**Ví dụ một số đề minh họa**

**ĐỀ SỐ 1**

**Phần I: Đọc – hiểu**

Đọc phần trích sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

*Bên cạnh ngài, mé tay trái, bát yến hấp đường phèn, để trong khay khảm, khói bay nghi ngút; tráp đồi mồi chữ nhật để mở, trong ngăn bạc đầy những trầu vàng, cau đậu, rễ tía, hai bên nào ống thuốc bạc, nào đồng hồ vàng, nào dao chuôi ngà, nào ống vôi chạm, ngoáy tai, ví thuốc, quản bút, tăm bông trông mà thích mắt […] Ngoài kia, tuy mưa gió ầm ầm, dân phu rối rít nhưng trong này xem chừng tĩnh mịch, nghiêm trang lắm […]*

(Ngữ văn 7 - Tập 2, trang 76)

**Câu 1:** Đoạn văn trên được trích từ văn bản nào? Tác giả là ai? Phương thức biểu đạt chính của đoạn văn?

**Câu 2:** Tìm trong đoạn văn câu văn có sử dụng phép tương phản đối lập.

**Câu 3:** Nội dung chính của văn bản có đoạn văn trên là gì?

**Câu 4:** Tìm trạng ngữ trong câu văn sau và cho biết ý nghĩa của trạng ngữ đó. *“Bên cạnh ngài, mé tay trái, bát yến hấp đường phèn, để trong khay khảm, khói bay nghi ngút.”*

**Phần II: Tập làm văn**

**Câu 1:** Viết đoạn văn trình bày cảm nhận của em về nhân vật “ngài” – quan phụ mẫu trong đoạn văn phần I- Đọc hiểu

**Câu 2 :**

 Giải thích câu tục ngữ: “Sách là ngọn đèn sáng bất diệt của trí tuệ con người”

***ĐỀ SỐ 2***

**Phần I: Đọc – hiểu**

Đọc đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:

 *“Vừa lúc đó thì tiếng người kêu rầm rĩ, càng nghe càng lớn.* *Lại có tiếng ào ào như thác nước chảy xiết: rồi lại có tiếng gà, chó, trâu, bò kêu tứ phía.*

*Bây giờ, ai nấy trong đình đều nôn nao sợ hãi**. Thốt nhiên, một người nhà quê, mình mẩy lấm láp, quần áo ướt đầm, tất tả chạy xông vào thở không ra lời:*

*- Bẩm...quan lớn...đê vỡ mất rồi!*

*Quan lớn đỏ mặt tía tai, quay ra quát rằng:*

*-  Đê vỡ rồi!… Đê vỡ rồi, thời ông cắt cổ chúng mày, thời ông bỏ tù chúng mày! Có biết không?… Lính đâu? Sao bay dám để cho nó chạy xồng xộc vào đây như vậy? Không còn phép tắc gì nữa à?”*

 *(Ngữ văn 7- tập 2, trang 76)*

***Câu 1***: Đoạn văn trích trong tác phẩm nào? Do ai sáng tác? Tác phẩm đó được viết theo thể loại nào?

***Câu 2***: Cho biết phương thức biểu đạt chính của **đoạn văn trên.**

***Câu 3***: Dấu chấm lửng và dấu gạch ngang trong đoạn trích dùng để làm gì?

***Câu 4*:** Tìm phép liệt kê trong đoạn trích và nêu tác dụng của phép liệt kê đó

***Câu 5:*** Đoạn văn trên cho em hiểu gì về bản chất của tên quan phụ mẫu?

**Phần II: Tập làm văn**

***Câu 1* *:*** Hãy viết một đoạn văn trình bày giá trị hiện thực và nhân đạo của văn bản em tìm được trong phần I. Đọc – hiểu

***Câu 2:*** Hãy giải thích câu tục ngữ: “Đi một ngày đàng, học một sàng khôn”

***ĐỀ SỐ 3***

**Phần I: Đọc – hiểu**

Đọc đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:

“Không gian yên tĩnh bỗng bừng lên những âm thanh của dàn hòa tấu, bởi bốn nhạc khúc lưu thủy, kim tiền, xuân phong, long hổ du dương, trầm bổng, réo rắt mở đầu đêm ca Huế. ***Nhạc công dùng các ngón đàn trau chuốt như ngón nhẫn, mỗ, vỗ, vả, ngón bấm, day, chớp, búng, ngón phi, ngón rãi.*** Tiếng đàn lúc khoan lúc nhặt làm nên tiết tấu xao động tận đáy hồn người

 *(Ngữ văn 7- tập 2, trang)*

***Câu 1***: Đoạn văn trích trong văn bản nào? Tác giả là ai?

***Câu 2***: Trong câu văn in đậm, tác giả đã sử dụng phép tu từ nào? Nêu tác dụng của phép tu từ đó

***Câu 3*:** Qua đoạn văn, em có ấn tượng như thế nào về ca Huế?

***Câu 4:*** Phân tích kết cấu C-V của câu cuối, cho biết là câu mở rộng thành phần nào?

***Câu 5:*** Bên cạnh Huế, em hãy kể tên một số vùng miền khác trên đất nước ta nổi tiếng về dân ca. Kể tên một vài bài dân ca mà em biết

**Phần II: Tập làm văn**

***Câu 1* *:*** Dựa vào đoạn văn trên và những hiểu biết về tác phẩm, hãy viết 1 đoạn văn nêu cảm nhận của em về cách thưởng thức ca Huế

***Câu 2:*** Hãy giải thích câu tục ngữ: Lá lành đùm lá rách