**TRƯỜNG THCS HƯNG ĐẠO**

**ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP GIỮA KỲ I**

**MÔN: NGỮ VĂN 8**

**A.LÝ THUYẾT**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TT | Văn bản | Tác giả | PTBĐ | Thể loại | Ý nghĩa văn bản | Đặc điểm nghệ thuật |
| 1 | Tôi đi học | Thanh Tịnh  | Tự sự miêu tảbiểu cảm | Truyện ngắn | Buổi tựu trường đầu tiên sẽ mãi không thể nào quên trong kí ức của nhà văn Thanh Tịnh  | - Miêu tả tinh tế, chân thực diễn biến tâm trạng của ngày đầu tiên đi học- Sử dụng ngôn ngữ giàu yếu tố biểu cảm, hình ảnh so sánh độc đáo ghi lại dòng liên tưởng, hồi tưởng của nhân vật.- Giọng điệu trữ tình trong sáng. |
| 2 | Trong lòng mẹ | Nguyên Hồng  | Tự sự miêu tả và biểu cảm | Hồi kí | Tình mẫu tử là mạch nguồn tình cảm không bao giờ vơi trong tâm hồn con người. | - Tạo dựng được mạch truyện, mạch cảm xúc trong đoạn trích tự nhiên, chân thực.- Kết hợp lời văn kể chuyện với miêu tả, biểu cảm tạo nên những rung động trong lòng đọc giả.- Khắc họa hình tượng nhân vật bé Hồng với lời nói, hành động tâm trạng sinh động, chân thực. |
| 3 | Tức nước vỡbờ | Ngô Tất Tố  | Tự sự | Tiểu thuyết  | Với cảm quan nhạy bén, nhà văn Ngô Tất Tố đã phản ánh hiện thực về sức phản khán mãnh liệt chống lại áp bức của những người nông dân hiền lành, chất phát. | - Tạo tình huống truyện có tính kịch *Tức nước vỡ bờ*- Kể chuyện, miêu tả nhân vật chân thực, sinh động (ngoại hình, ngôn ngữ, hành động, tâm lí,..) |
| 4 | LãoHạc | NamCao | Tự sự, miêu tả và biểu cảm | Tr ngắn | Văn bản thể hiện phẩm giá người nông dân không thể bị hoen ố cho dù phải sống trong cảnh khốn cùng. | - Sử dụng ngôi kể thứ nhất, người kể là nhân vật hiểu, chứng kiến toàn bộ câu chuyện và cảm thông với lão Hạc.- Kết hợp phương thức biểu đạt tự sự, trữ tình, lập luận, thể hiện được chiều sâu tâm lí nhân vật với diễn biến tâm trạng phức tạp, sinh động.- sử dụng ngôn ngữ hiệu quả, tạo được lối kể khách quan, xây dựng được hình tượng nhân vật có tính cá thể hóa cao. |
| 5 | Cô bé bán diêm | An-đéc-xen | Tự sự, miêu tả và biểu cảm | Tr ngắn | Truyện thể hiện niềm thương cảm sâu sắc của nhà văn đối với những số phận bất hạnh. | - Miêu tả rõ nét cảnh ngộ và nỗi cực khổ của em bé bằng những chi tiết, hình ảnh đối lập.- Sắp xếp trình tự sự việc nhằm khắc họa tâm lý em bé trong cảnh ngộ bất hạnh.- Sáng tạo trong cách kẻ chuyện |
| 6 | Chiếc lá cuối cung | O.Hen-ri | Tự sự, miêu tả và biểu cảm | Tr ngắn | Chiếc lá cuối cùng là câu chuyện cảm động về tình yêu thương giữa những người nghệ sĩ nghèo. Qua đó, tác giả thể hiện quan niệm của mình về mục đích của sáng tạo nghệ thuật. | - Cốt truyện hấp dẫn, các tình tiết được sắp xếp tạo nên hứng thú đối với độc giả.- Nghệ thuật kể chuyện đảo ngược tình huống hai lần tạo nên sức hấp dẫn cho thiên truyện. |

 |
| **B. Tiếng Việt:****Kiến thức:****1. Trường từ vựng:****\* Khái niệm:** Trường từ vựng là tập hợp của những từ có ít nhất 1 nét chung về nghĩa .**\*Đặc điểm:**- Một trường từ vựng có thể bao gồm nhiều trường từ vựng nhỏ hơn.- Các trường từ vựng nhỏ trong trường từ vựng lớn có thể thuộc nhiều từ loại khác nhau- Một từ nhiều nghĩa có thể thuộc nhiều trường từ vựng khác nhau.**2. Từ tượng hình và từ tượng thanh:****\*Từ tượng hình:** là từ gợi tả hình ảnh, dáng vẻ, trạng thái của sự vật; từ tượng thanh là từ mô phỏng âm thanh của tự nhiên, con người.**+ Công dụng:** gợi hình ảnh âm thanh cụ thể sinh động, có giá trị biểu cảm cao; thường được dùng trong văn miêu tả và tự sự.\***Từ tượng thanh:** là từ mô phỏng âm thanh của tự nhiên, con người: hu hu, ư ử...**+ Công dụng**: gợi hình ảnh, âm thanh cụ thể sinh động, có giá trị biểu cảm cao.**3. Trợ từ, thán từ, tình thái từ:****\*Trợ từ:** là những từ chuyên đi kèm 1 từ ngữ trong câu để nhấn mạnh, biểu thị thái độ giá trị sự vật, sự việc được nói đến.**\*Thán từ:** là những từ dùng để bộ lộ tình cảm, cám xúc hoặc để gọi đáp.Thán từ thường đứng ở đầu câu, có khi tách riêng thành một câu độc lập.**\*Tình thái từ:** là những từ được thêm vào trong câu để cấu tạo câu nghi vấn, câu cầu khiến, câu cảm thán và biểu thị sắc thái tình cảm của người nói. Có 4 loại tình thái từ thường gặp:+ TTT nghi vấn: à, ư, chứ, chăng...+ TTT cầu khiến: đi, với, nào...+ TTT cảm thán: thay, sao...+ TTT biểu thị sắc thái tình cảm: ạ, nhé, mà, vậy…**4. Từ ngữ địa phương và biệt ngữ xã hội:****\*Từ ngữ địa phương:** Khác với từ toàn dân từ địa phương là từ chỉ sử dụng ở 1 địa phương nhất định.**\*Biệt ngữ xã hội:** chỉ được dùng trong 1 tầng lớp xã hội nhất định **5. Đặc điểm và tác dụng của biện pháp tu từ nói quá:** là biện pháp tu từ phóng đại mức độ, quy mô, tính chất của sự vật hiện tượng được miêu tả để nhấn mạnh gây ấn tượng, tăng sức biểu cảm. |
| ? ***Thế nào là chủ đề của văn bản và tính thống nhất về chủ đề của văn bản?***\*Chủ đề của VB: là đối tượng và vấn đề chính (chủ yếu) được tác giả nêu lên, đặt ra trong VB.- Tính thống nhất về chủ đề của VB: là chỉ biểu đạt nội dung mà chủ đề đã xác định không xa rời hay lạc sang chủ đề khác.***? Nêu cách trình bày nội dung phần thân bài?*** ***? Cách liên kết các đoạn văn trong văn bản?***\* Cách liên kết các đoạn văn trong văn bản - Dùng từ ngữ để liên kết các đọan văn.- Dùng câu nối để liên kết các đoạn văn - Sắp xếp cốt truyện tóm tắt theo một trình tự hợp lí .- Viết văn bản tóm tắt bằng lời văn của mình | **C. Tập làm văn****1. Chủ đề của văn bản và tính thống nhất về chủ đề của văn bản.****2. Cách trình bày nội dung phần thân bài** - Trình bày theo trình tự tùy thuộc vào kiểu văn bản - Trình tự sắp xếp các sự việc phần thân bài: theo thời gian không gian, theo sự phát triển của sự việc ....**3. Cách liên kết các đoạn văn trong văn bản.** |

**B.LUYỆN TẬP**

**Đề 1.**

”...Một mùi hương lạ xông lên trong lớp. Trông hình gì treo trên tường tôi cũng thấy lạ và hay hay. Tôi nhìn bàn ghế chỗ tôi ngồi rất cẩn thận rồi tự nhiên lạm nhận là vật riêng của mình. Tôi nhìn người bạn tí hon ngồi bên tôi, một người bạn tôi chưa hề quen biết, nhưng lòng tôi vẫn không cảm thấy xa lạ chút nào. Sự quyến luyến tự nhiên và bất ngờ quá đến tôi cũng không dám tin có thật.”

*(SGK Ngữ văn 8, tập 1, NXBGD, trang 8)*

**Câu 1:** Đoạn trích trên sử dụng ngôi kể thứ mấy? Tác dụng của việc sử dụng ngôi kể ấy?

**Câu 2:** Nội dung đoạn trích?

**Câu 3:** Nhân vật "tôi" có cảm nhận và tâm trạng nào qua đoạn văn trên?

**Câu 4:** Tìm một trường từ vựng và đặt tên cho trường từ vựng đó.

***Hướng dẫn trả lời***

**Câu 1:** Ngôi kể thứ nhất

Tác dụng: giúp cho việc kể chuyện thêm chân thực, sinh động khiến toàn câu chuyện trở thành dòng hồi tưởng thiết tha, bồi hồi về kí ức tuổi thơ đầy ắp kỉ niệm. Và những cảm nhận của nhân vật ” tôi” được thể hiện chủ quan, tuôn trào tự nhiên, xúc động.

**Câu 2:** Cảm nhận tinh tế của tôi khi vào lớp học: thấy vừa lạ vừa quen thân.

**Câu 3:** Tâm trạng không sợ hãi, không lúng túng như trước mà thấy quyến luyến, gắn bó...

**Câu 4:** Tìm đúng một trường từ vựng và đặt đúng tên:

**VD:** Trường từ vựng chỉ cảm giác con người: xa lạ, quyến luyến, bất ngờ...

**ĐỀ 2:**Đọc đoạn trích dưới đây và trả lời các câu hỏi:

( ...)

  “*Phải bé lại và lăn vào lòng một người mẹ, áp mặt vào bầu sữa nóng của người mẹ, để bàn tay người mẹ vuốt ve từ trán xuống cằm, và gãi rôm ở sống lưng cho, mới thấy người mẹ có một êm dịu vô cùng. Từ ngã tư đầu trường học về đến nhà, tôi không còn nhớ mẹ tôi đã hỏi tôi và tôi đã trả lời mẹ tôi những câu gì. Trong phút rạo rực ấy, cái câu nói của cô tôi lại nhắc lại:*

*- Mày dại quá! Vào Thanh Hóa đi, tao chạy cho tiền tàu. Vào bắt mợ mày may vá, sắm sửa cho và bế em bé chứ.*

*Nhưng bên tai ù ù của tôi, câu nói ấy bị chìm ngay đi, tôi không mảy may nghĩ ngợi gì nữa...*”

**Câu 1:** Đoạn văn trên được trích từ văn bản nào? Văn bản đó nằm trong tác phẩm nào?  Tác giả là ai? Thuộc thể loại gì? Kể theo ngôi thứ mấy?

**Câu 2:** Xác định nội dung đoạn trích trên bằng một câu văn ngắn gọn.

**Câu 3:**Tìm trong đoạn văn trên một trường từ vựng và gọi rõ tên trường từ vựng ấy.

**Câu 4:**Từ tình cảm của mẹ con bé Hồng trong đoạn trích, em hãy viết một đoạn văn khoảng 10 câu theo phương pháp lập luận tổng hợp – phân tích- tổng hợp để nêu suy nghĩ của em về tình mẫu tử. Trong đoạn có sử dụng một câu ghép, một thán từ (gạch chân, chú thích rõ).

***Hướng dẫn trả lời***

**Câu 1.**

Đoạn văn trích từ văn bản “*Trong lòng mẹ”*, trong tác phẩm “*Những ngày thơ ấu”*, tác giả là *Nguyên Hồng*, thể loại *hồi ký* (được viết năm 1938), kể theo *ngôi thứ nhất*.

**Câu 2.**

Nội dung: cảm giác hạnh phúc của bé Hồng khi được nằm trong lòng mẹ.

**Câu 3.**

- Trường chỉ hành động của tay: vuốt ve, gãi

- Trường chỉ bộ phận cơ thể người: long, bầu sữa, bàn tay, trán, cằm, lung

**Câu 4.**

**\* Yêu cầu về kĩ năng:**

- Viết đúng kiểu đoạn văn khoảng 10 câu theo phương pháp lập luận tổng hợp – phân tích- tổng hợp: suy nghĩ của em về tình mẫu tử.

- Bài viết phải có bố cục đầy đủ, rõ ràng; văn viết có cảm xúc; diễn đạt trôi chảy, bảo đảm tính liên kết; không mắc lỗi chính tả, từ ngữ, ngữ pháp; trong đoạn có sử dụng một câu ghép, một thán từ (gạch chân, chú thích rõ).

**\* Yêu cầu về kiến thức**: Triển khai vấn đề ngắn gọn, súc tích và đáp ứng đủ các nội dung:

- Tình mẫu tử là tình cảm thương yêu, sẵn sàng hi sinh bảo vệ nhau, đó là một tình cảm thiêng liêng, cao quý.

- Biểu hiện của tình mẫu tử

- Ý nghĩa tình mẫu tử:

+ Là nơi nương tựa, giúp ta vượt qua mọi sóng gió

+ Là nơi tiếp cho ta them động lực, sức mạnh.

+…

- Trách nhiệm bản thân với gia đình, cha mẹ

***\* Đoạn văn tham khảo:***

(1) Tình mẫu tử là một trong những tình cảm cao quý và thiêng liêng nhất đối với mỗi con người.

(2) Tình mẫu tử được hiểu là tình cảm gắn bó, yêu thương, ruột thịt của mẹ và con.

(3) Đây là tình cảm được xuất phát từ hai phía, mẹ yêu thương con, con kính trọng, hiếu thuận với mẹ.

(4) Tình mãu tử trong xã hội được biểu hiện đa dạng với những hành động cụ thể khác nhau.

(5) Chúng ta có thể bắt gặp những bà mẹ tảo tần, lặn lội sương gió, yêu thương, che chở và hy sinh cả cuộc đời mình vì con cái; bắt gặp người con hiếu thảo, chăm sóc, bảo vệ mẹ già…

(6) Tình mẫu tử như một bài ru ngọt ngào, tiếp thêm động lực, sức mạnh cho cả mẹ và con trước bất kì khó khăn, gian khổ nào của cuộc đời.

(7) Tình mẫu tử còn có khả năng thức tỉnh những đứa con để sống cho tốt hơn, nên người hơn.

(8) Mặc dù vậy, chúng ta vẫn không khỏi đau xót và phẫn uất trước tình trạng tha hóa đạo đức khi mẹ ruột nhẫn tâm vứt bỏ con cái của mình, khi con cái đánh đập, bất hiếu với cha mẹ già đã tảo tần hi sinh ngày nào....

(9) Những ai đang và đã được nhận tình mẫu từ thiêng liêng ấy, hãy cố gắng trân trọng và giữ gìn vì nếu như một ngày nào đó nếu tình cảm ấy không còn thì cuộc sống này sẽ trở nên tẻ nhạt.

(10) Ôi, tình mẫu tử thật cao đẹp biết bao.

**ĐỀ 3:**Em hãy đọc phần trích sau:

*“Vừa nói hắn vừa bịch luôn vào ngực chị Dậu mấy bịch rồi lại sấn đến để trói anh Dậu.*

*Hình như tức quá không thể chịu được, chị Dậu liều mạng cự lại:*

*- Chồng tôi đau ốm, ông không được phép hành hạ!*

*Cai lệ tát vào mặt chị một cái đánh bốp, rồi hắn cứ nhảy vào cạnh anh Dậu. Chị Dậu nghiến hai hàm răng:*

*- Mày trói ngay chồng bà đi, bà cho mày xem!*

*Rồi chị túm lấy cổ hắn, ấn dúi ra cửa. Sức lẻo khoẻo của anh chàng nghiện chạy không kịp với sức xô đẩy của người đàn bà lực điền, hắn ngã chỏng quèo trên mặt đất, miệng vẫn nham nhảm thét trói vợ chồng kẻ thiếu sưu…”*

(Theo SGK Ngữ Văn 8, tập một, trang 30-31)

**Câu 1.** Đoạn văn trên trích trong tác phẩm nào? Của ai?

**Câu 2.** Chỉ ra phương thức biểu đạt chủ yếu được sử dụng trong đoạn văn trên.

**Câu 3.** Nêu nội dung chính của đoạn văn trên? Từ văn bản có đoạn văn được dẫn ở trên, em rút ra được quy luật gì trong cuộc sống?

**Câu 4.** Trong cuộc sống hôm nay, nếu chứng kiến cảnh người phụ nữ hay một bé gái bị chồng, cha ngược đãi, em sẽ ứng xử như thế nào? *(Viết thành một đoạn văn từ 6 đến 8 dòng).*

***Hướng dẫn trả lời***

**Câu 1.**

 - Đoạn văn trích từ  tác phẩm “Tắt đèn”

 - Tác giả: Ngô Tất Tố

**Câu 2.** Phương thức biểu đạt chủ yếu: Tự sự.

**Câu 3.**

- Nội dung chính của đoạn văn: Diễn tả cuộc phản kháng quyết liệt của chị Dậu với cai lệ khi hắn cùng người nhà lí trưởng đến nhà vợ chồng chị Dậu đòi bắt anh Dậu vì thiếu sưu.

- Quy luật: Tức nước vỡ bờ, có áp bức có đấu tranh

**Câu 4.**

***\* Yêu cầu chung:***

- Nội dung: ứng xử của em khichứng kiến cảnh người phụ nữ hay một bé gái bị chồng, cha ngược đãi.

- Hình thức: đoạn văn khoảng 6- 8 dòng.

***\* Yêu cầu cụ thể:*** cần đảm bảo các ý sau:

- Giải thích để người ngược đãi hiểu đó là việc làm vi phạm luật bình đẳng giới, vi phạm quyền trẻ em.

- Chạy báo để mọi người xung quanh cùng biết, cùng can ngăn, đưa người bị hại ra khỏi nơi bị ngược đãi.

- Báo cho chính quyền địa phương, các cơ quan chức năng gần nhất để kịp thời xử lý kẻ ngược đãi.

**ĐỀ 4:**

Đọc đoạn trích sau:

*“...Này! Ông giáo ạ! Cái giống nó cũng khôn! Nó cứ làm in như nó trách tôi; nó kêu ư ử, nhìn tôi, như muốn bảo tôi rằng: “A! Lão già tệ lắm! Tôi ăn ở với lão như thế mà lão xử với tôi như thế này à?”.*

(Lão Hạc-Nam Cao)

**Câu 1:** Người kể trong đoạn trích là ai? Kể về sự việc gì?

**Câu 2:** Chỉ ra các thán từ và các tình thái từ được sử dụng trong đoạn trích trên?

**Câu 3:** Đặt một câu ghép chỉ nguyên nhân vì sao lão Hạc gởi tiền cho ông giáo?

**Câu 4:** Viết đoạn văn chứng minh rằng lão Hạc là người cha rất mực yêu thương con, trong đó có sử dụng 1 tình thái từ và 1 thán từ (gạch chân dưới những từ đó).

***Hướng dẫn trả lời***

**Câu 1:** Người kể trong đoạn trích là lão Hạc, kể về việc lão bán con chó vàng mà lão yêu quý.

**Câu 2:**

- Các thán từ: Này, a.

 - Các tình thái  từ: ạ, à.

**Câu 3:** Đặt câu:

Vì lão không muốn khi chết liên lụy đến hàng xóm nên lão đã gửi tiền ông giáo để lo ma chay cho mình.

**Câu 4:**

**\* Yêu cầu về kĩ năng:**

- Viết đúng kiểu đoạn văn ngắn theo yêu cầu của đề bài: chứng minh rằng lão Hạc là người cha rất mực yêu thương con

- Bài viết phải có bố cục đầy đủ, rõ ràng; văn viết có cảm xúc; diễn đạt trôi chảy, bảo đảm tính liên kết; không mắc lỗi chính tả, từ ngữ, ngữ pháp; trong đó có sử dụng 1 tình thái từ và 1 thán từ (gạch chân dưới những từ đó)..

**\* Yêu cầu về kiến thức**: Triển khai vấn đề ngắn gọn, súc tích và đáp ứng đủ các nội dung:

- Lão xót xa, thương cảm khi đứa con vì nghèo mà không lấy được vợ, đau đớn khi con trai phẫn chí bỏ đi phu.

- Lão yêu thương con chó Vàng cũng vì một phần nó là kỉ vật của con trai để lại.

- Lão cố dành tiền bòn vườn cho con, quyết giữ mảnh vườn và gửi ông giáo cho con.

**ĐỀ 5**

Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:

*“Bà ơi! Em bé reo lên, cho cháu đi với! Cháu biết rằng diêm tắt thì bà cũng biến mất như lò sưởi, ngỗng quay và cây thông Nô-en ban nãy, nhưng xin bà đừng bỏ cháu nơi này; trước kia khi bà chưa về với Thượng đế chí nhân, bà cháu ta đã từng sung sướng biết bao! Dạo ấy bà đã từng nhủ cháu rằng nếu cháu ngoan ngoãn, cháu sẽ được gặp lại bà, bà ơi! Cháu van xin bà, bà xin Thượng đế chí nhân cho cháu về với bà. Chắc Người không từ chối đâu.”*

(SGK Ngữ văn 8, tập I)

**Câu 1:** Đoạn văn trên trích từ văn bản nào? Tác giả là ai? Nêu nội dung chính của  văn bản đó.

**Câu 2:** Lời nói trên của nhân vật nào? Em hãy cho biết hoàn cảnh dẫn đến những lời nói đó?

**Câu 3:** Hãy tìm hai tình thái từ có trong đoạn văn trên.

**Câu 4:** “Gia đình là nơi để trở về”, hãy viết đoạn văn (8 - 10 câu) trình bày suy nghĩ của em về vấn đề trên, trong đó có sử dụng trợ từ (gạch chân dưới trợ từ đó).

***Hướng dẫn trả lời***

**Câu 1:** Đoạn văn trích trong văn bản: Cô bé bán diêm, tác giả: An-đéc-xen

Nội dung chính của văn bản: Kể chuyện về một em bé bất hạnh, qua đó tác giả

thể hiện lòng thương cảm sâu sắc đối với em bé bất hạnh ấy.

**Câu 2:** Lời nói trên của nhân vật cô bé bán diêm. Hoàn cảnh: Cô bé quẹt diêm lần tứ 5 và bà hiện lên.

**Câu 3:** 2 tình thái từ: Với, biết bao

**Câu 4:**

**\* Yêu cầu về kĩ năng:**

- Viết đúng kiểu đoạn văn(8 - 10 câu) theo yêu cầu của đề bài: trình bày suy nghĩ của em về vấn đề “Gia đình là nơi để trở về”.

- Bài viết phải có bố cục đầy đủ, rõ ràng; văn viết có cảm xúc; diễn đạt trôi chảy, bảo đảm tính liên kết; không mắc lỗi chính tả, từ ngữ, ngữ pháp- trong đó có sử dụng trợ từ (gạch chân dưới trợ từ đó).

**\* Yêu cầu về kiến thức**: Triển khai vấn đề ngắn gọn, súc tích và đáp ứng đủ các nội dung:

- Giải thích gia đình là gì?

- Vai trò của gia đình:

+ Nơi ta sinh ra, lớn lên trong tình yêu thương của cha mẹ, người thân.

+ Là tổ ấm ta luôn mong muốn được về trong niềm vui, hạnh phúc hay gặp phải khó khăn trong cuộc sống.

+ Là sức mạnh giúp ta trưởng thành.

- Phê phán những người chưa biết tôn trọng gia đình.

- Liên hệ bản thân.

***Đoạn văn tham khảo:***

(1) Gia đình có vai trò quan trọng đối với cuộc đời mỗi con người.
(2) Gia đình là cái nôi đầu tiên của cuộc đời ta, ta sinh ra và lớn lên trong sự chở che nâng đỡ của gia đình.

(3) Gia đình có vai trò vô cùng to lớn: là tổ ấm ta luôn mong muốn được về trong niềm vui, hạnh phúc hay gặp phải khó khăn trong cuộc sống; là sức mạnh giúp ta trưởng thành...

(4) Ta có thể đi rất nhiều nơi, ở rất nhiều chỗ nhưng không thể bằng gia đình của chúng ta, ta không được quên nơi sinh ra, lớn lên.

(5) Cuộc sống có bao lo toan, vất vả, cuộc sống xô bồ đã làm cho con người ta mệt mỏi, gục ngã; việc đầu tiên mà người ta nghĩ đến đó chính là gia đình.

(6) “ Gia đình” là nơi có cha, có mẹ, có những người thân yêu nhất. Khi chúng ta gục ngã thì gia đình, những người thân yêu sẽ nâng chúng ta dậy, sẽ giúp chúng ta đứng lên.

(7) Khái niệm gia đình không chỉ bó hẹp trong phạm mái nhà hay người ruột thịt mà khái niệm gia đình còn được mở rộng hơn, với ông bà, cô di chủ bác, mở rộng tối đa đó còn là đại gia đình của thế giới này,
(8) Thế nhưng, còn nhiều người chưa biết nâng niu, quý trọng gia đình: đó là những người chồng, người cha ham mê cờ bạc hơn vợ con, là những người con mải mê cơm áo gạo tiền mà quên đường về nhà nơi có cha mẹ già chiều chiều ngóng đợi...

(9) Liệu bạn có được nhà, được gia đình, được hạnh phúc không?

(10) Điều đó phụ thuộc vào **chính** bản thân các bạn.

**Trợ từ: Chính**